

Porcelain & Pain

Choreographie: Rhoda Lai

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Porcelain & Pain von Steven Rodriguez
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: ½ turn l, behind-side-cross-rock side, cross-side-touch behind, unwind ½ r, step

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
 a3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 a4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5 a6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende linkes Knie anheben (wie eine '4') - Schritt nach vorn mit links (nach vorn zusammenfallen)

S2: Recover, back-side-¼ turn l/cross-hitch-side, side/sways, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l

- 1-2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
 a3 Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
 a4 Rechtes Knie anheben und Schritt nach rechts mit rechts/linken Fuß an rechten heranziehen
 5-6 Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen
 7 a8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/Pose')

S3: Cross-side-behind-side-heel & touch & heel & cross-¼ turn l-close, step

- 1 a2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 a3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 a4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
 a5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 a6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 a7-8 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

S4: Step-rock forward-¼ turn r-rock forward-¼ turn l-step, pivot ½ l, step-pivot ½ l-step-step-(½ turn l) [½ turn l-½ turn l-(½ turn l)]

- a1-2 Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 a3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)
 a5-6 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-a8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 a(1) Schritt nach vorn mit links, (½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende